



---

Alejandro Romero Hernández es Doctor en Ingeniería Informática y profesor en la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Su actividad investigadora se ha desarrollado principalmente en el campo de los videojuegos y realidades extendidas aplicadas a las artes escénicas y la comunicación.

Graduado en ingeniería informática (2016). En 2017 fue contratado por la UCM para el desarrollo del proyecto de investigación "Bailando un tesoro" y posteriormente una beca de ayudante de investigación en la UCM (2018-2020). A partir de 2020 decide enfocar todos sus esfuerzos en la aplicación de nuevas tecnologías inmersivas (Realidad virtual, realidad aumentada y realidad mixta) por lo que se da de alta como autónomo para la aplicación de estas tecnologías al campo del arte. Esta actividad la compagina con la participación en proyectos de investigación que usan estas tecnologías (Comunicarte o Didascalías) y enseñando estas tecnologías en universidades como la UCM con un rol de profesor asociado (2021 en adelante) y como profesor y coordinador en UNIR (2021 en adelante).

Su actividad investigadora se ha visto reflejada en un total de 20 artículos de investigación. Entre ellos destacan 6 artículos indexados en el índice ISI-JCR. International Journal of Interactive Multimedia and Artificial Intelligence o Virtual Reality (VR) son dos de las revistas más destacadas por su alto impacto. Ha publicado un capítulo de libro y 14 aportaciones en congresos y conferencias científicas de reconocido prestigio. De estas publicaciones, 7 son en congresos que aparecen en el ranking CORE publicado en 2021.

Ha participado activamente en 3 proyectos de investigación con financiación competitiva. Uno financiado por la fundación BBVA con 100.000€, otro financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y un último financiado por la Universidad Complutense de Madrid (del cual fue Investigador principal). Su intensa actividad investigadora en el campo de los videojuegos y la captura de movimiento aplicados al arte le supuso una invitación de un mes para investigar en la New York University (Tisch School of the Arts).

Ha sido profesor en 13 asignaturas, 8 como profesor responsable y ha sido evaluado positivamente en todas las evaluaciones docentes. Ha participado en 3 proyectos de innovación docente. Ha dirigido TFGs y TFMs en UCM y en UNIR.